

LICEO SCIENTIFICO STATALE "C. CAVOUR"

I Municipio - Distretto IX - 00184 Roma via delle Carine, 1 Tel. 06121122045

C.F.: 80253350583 C. M.: RMPS060005 rmps060005@istruzione.it; rmps060005@pec.istruzione.it

Prot. n 4520

Roma, 07 ottobre 2022

Avviso di selezione esperti e tutor Personale docente interno - esterno

Fondi strutturali	Codice identificativo progetto	Titolo progetto	Importo autorizzato
FSE	33956 del 18/05/2022 - FSE - Apprendimento e socialità 10.1.1 Percorsi per studenti 10.2.2 Percorsi per studenti 10.3.1 Percorsi per studenti	10.2.2°-FDRPOC- LA- 2022-120 A boccaperta. Ascoltare, scrivere, comunicare	€ 69.384.00
CUP: F84C22001240001			

Il dirigente scolastico

- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;
- VISTO il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018, n 129, recante «Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107»;
- VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n.165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" in particolare l'art.7 il quale prevede che le amministrazioni pubbliche disciplinano e rendono pubbliche, secondo i propri ordinamenti, procedure comparative per il conferimento degli incarichi di collaborazione;
- VISTO l'art. 17, c. 1, lettera g) del D. Lgs. 50/2016, che esclude i contratti di lavoro dal suo ambito di applicazione;
- VISTI i Regolamenti UE n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento UE n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento UE n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;
- VISTO il POC - Per la scuola, competenze e ambiente per l'apprendimento 2014/2020. Programma Operativo Nazionale (PON E POC) "Socialità, apprendimento, accoglienza" 2014-2020 finanziato con FSE Asse I - Istruzione - Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 - Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1;
- VISTO l'Avviso pubblico Pubblico 9707 del 27/04/2021 - FSE e FDR - Apprendimento e socialità Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I - Istruzione - Fondo Sociale Europeo.
- TENUTO CONTO della nota MI Pubblicazione graduatorie definitive dei progetti;
- Ritenuto necessario procedere alla selezione di appropriate figure professionali ESPERTI e TUTOR per lo svolgimento delle attività formative relative ai seguenti n. 12 moduli della durata di 30 ore cadauno da svolgersi preferibilmente nell'arco temporale indicato:

TIPOLOGIA MODULO	TITOLO
1. Competenza alfabetica funzionale	Lo studio della lingua italiana per dire davvero ciò che si vuole.
2. Competenza alfabetica funzionale	Indagini poliziesche sul mistero delle strutture letterarie (V. Nabokov).
3. Competenza multilinguistica	Dai Latini a noi.
4. Competenza multilinguistica	La storia e la lingua latina, le basi del nostro futuro.
5. Competenze in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)	Matematica per tutti – Primo Livello.
6. Competenze in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)	Viaggio nella Fisica
7. Competenze in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)	Matematica per tutti – Secondo Livello
8. Competenze in materia di cittadinanza	Ritorno al passato attraverso il futuro: laboratorio di hackathon tra Fab Lab ed Outdoor education
9. Competenze in materia di cittadinanza	ART-TREKKING: Il Territorio come laboratorio a cielo aperto
10. Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Il Coro che Cura
11. Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Il “viaggio” di Enea. Un dramma contemporaneo
12. Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Una sceneggiatura tutta per sé: laboratorio di scrittura creativa

EMANA

IL SEGUENTE AVVISO INTERNO, PER LA SELEZIONE, PER TITOLI COMPARATIVI DI PERSONALE DOCENTE DA IMPIEGARE NEL PROGETTO

1. Obiettivi generali

La proposta didattica intende ampliare e sostenere l’offerta formativa per gli anni scolastici 2022-2023, attraverso azioni specifiche finalizzate al potenziamento degli apprendimenti e delle competenze chiave, in conformità alla Raccomandazione del Consiglio dell’Unione europea 22 maggio 2018.

La progettazione e la realizzazione dei percorsi didattici e formativi sono ispirate all’utilizzo di metodologie didattiche innovative, che valorizzano l’apprendimento attivo e cooperativo, con particolare attenzione anche al benessere personale e alle relazioni. Le azioni promuovono il protagonismo delle studentesse e degli studenti in situazioni esperienziali. I moduli didattici sono svolti in setting di aula flessibili e modulari oppure in contesti di tipo esperienziale o immersivo, anche all’aperto, in sinergia con le realtà istituzionali, culturali, sociali, economiche del territorio.

I percorsi di formazione sono volti a:

- Rafforzare le competenze chiave per l’apprendimento permanente, in particolare potenziando i livelli di base;
- Sostenere la motivazione/rimotivazione allo studio con metodologie innovative, proattive e stimolanti;
- Promuovere la dimensione relazionale nei processi di insegnamento e apprendimento e il benessere dello studente.

2. Tipologie moduli e titolo moduli dettagliati nell'allegato D

	TIPOLOGIA MODULO	TITOLO	DURATA ORE
	Competenza alfabetica funzionale	Lo studio della lingua italiana per dire davvero ciò che si vuole	30
	Competenza alfabetica funzionale	Indagini poliziesche sul mistero delle strutture letterarie (V. Nabokov)	30
	Competenza multilinguistica	Dai Latini a noi	30
	Competenza multilinguistica	La storia e la lingua latina, le basi del nostro futuro	30
	Competenze in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)	Matematica per tutti – Primo Livello	30
	Competenze in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)	Viaggio nelle Fisica	30
	Competenze in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)	Matematica per tutti – Secondo Livello	30
	Competenze in materia di cittadinanza	Ritorno al passato attraverso il futuro: laboratorio di hackathon tra Fab Lab ed Outdoor education	30
	Competenze in materia di cittadinanza	ART-TREKKING: Il Territorio come laboratorio a cielo aperto	30
	Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Il Coro che Cura	30
	Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Il "viaggio" di Enea. Un dramma contemporaneo	30
	Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Una sceneggiatura tutta per sé: laboratorio di scrittura creativa	30

COMPETENZE/ESPERIENZE RICHIESTE				
Moduli	Esperto	N.°	Tutor	N.1
N. 1, 3,6, 7, 8, 9	Comprovate esperienze di insegnamento e competenze specifiche relative alle attività da svolgere; disponibilità individuale finalizzata a garantire funzionalità ed efficacia nell' intervento didattico; consapevolezza delle ragioni didattiche e delle ragioni antropologiche sottese alle scelte metodologiche adottate nei vari moduli.	1 per modulo	Comprovate esperienze in elaborazione dati, raccolta e archiviazione di materiale didattico in formato digitale, competenze digitali.	1-per modulo
N. 2, 4, 5,10,11,12	Comprovate esperienze di insegnamento e competenze specifiche relative alle attività da svolgere; disponibilità individuale finalizzata a garantire funzionalità ed efficacia nell' intervento didattico;	1-per modulo	Comprovate esperienze in elaborazione dati, raccolta e archiviazione di materiale didattico in formato digitale, competenze digitali.	1-per modulo

3. Modalità di presentazione delle domande

Per manifestare il proprio interesse, gli aspiranti dovranno inviare, esclusivamente via mail ai seguenti recapiti rmgs060005@istruzione.it, rmgs060005@pec.istruzione.it entro e non oltre le ore **12.00** del **20/10/2022** la relativa domanda con allegati:

1. **Domanda di ammissione** (Modello allegato obbligatorio)
2. **Curriculum vitae modello europeo**
3. **Scheda sintetica di autovalutazione** debitamente compilata e sottoscritta
4. **Fotocopia di documento di identità** in corso di validità

E' possibile presentare per tutte le figure richieste la candidatura per più moduli.

4. Criteri di selezione

Tablelle assegnazione punteggi:

<u>TABELLA DI VALUTAZIONE ESPERTO</u>		
Titoli culturali		Punteggio
A	Dottorato di ricerca	punti 6
B	Diploma di perfezionamento/specializzazione biennale universitaria post laurea	punti 6
C	Master universitario di II livello	punti 4
D	Master universitario di I livello	punti 3
E	Diploma di Laurea (Quadriennale o specialistica/magistrale)	Votazione inferiore a 100 = punti 6 Votazione da 100 a 106 = punti 8 Votazione 107 a 110 = Punti 10 Votazione 110 e lode = Punti 12
F	Diploma di istruzione secondaria di II grado (Valutabile in mancanza della laurea)	punti 4
G	Certificazioni I.C.T riconosciute dal MIUR Max 2 cert. linguistiche	punti 2 cad.
H	Pubblicazioni inerenti l'incarico richiesto	punti 2 cad. (fino a punti 12)
Esperienze professionali		Punteggio
A	Esperienze in qualità di esperto PON MIUR	punti 5 cad.
B	Altre esperienze professionali afferenti la tipologia dell'incarico. (Max 6 esperienze)	punti 1 (fino a punti 6)
C	Corsi di formazione/aggiornamento coerente con l'incarico richiesto (della durata di almeno 10 ore)	Punti 1 (fino a punti 3)
<p>A parità di punteggio si terrà conto in ordine dei seguenti criteri:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Si sceglie il candidato che già svolge nell' Istituto attività inerenti al modulo per il quale è stata presentata la candidatura; 2. Si sceglie il candidato più giovane d'età. 		

TABELLA DI VALUTAZIONE TUTOR

Titoli culturali		Punteggio
A	Dottorato di ricerca	punti 6
B	Diploma di perfezionamento/specializzazione biennale universitaria post laurea	punti 6
C	Master universitario di II livello	punti 4
D	Master universitario di I livello	punti 3
E	Diploma di Laurea (Quadriennale o specialistica/magistrale)	Votazione inferiore a 100 = punti 6 Votazione da 100 a 106 = punti 8 Votazione 107 a 110 = Punti 10 Votazione 110 e lode = Punti 12
F	Laurea triennale (Punteggio non cumulabile con il punto E se si tratta della stessa classe di laurea)	Votazione inferiore a 100 = punti 3 Votazione da 100 a 106 = punti 4 Votazione 107 a 110 = Punti 5 Votazione 110 e lode = Punti 6
G	Diploma di istruzione secondaria di II grado (Valutabile in mancanza della laurea)	punti 4
H	Certificazioni I.C.T riconosciute dal MIUR Max 2 cert. linguistiche	punti 2 cad.
I	Pubblicazioni inerenti l'incarico richiesto	punti 2 cad. (fino a punti 12)
Esperienze professionali		Punteggio

A	Esperienze in qualità di esperto o tutor PON MIUR	punti 5 cad.
B	Altre esperienze professionali afferenti la tipologia dell'incarico	punti 1 (fino a punti 3)
C	Corsi di formazione/aggiornamento coerente con l'incarico richiesto (della durata di almeno 10 ore)	Punti 1 (fino a punti 3)
<p>A parità di punteggio si terrà conto in ordine dei seguenti criteri:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Si sceglie il candidato che già svolge nell' Istituto attività inerenti al modulo per il quale è stata presentata la candidatura; 2. Si sceglie il candidato più giovane d'età. 		

5. Modalità di attribuzione dell'incarico

L'amministrazione scolastica non risponde dei disguidi di natura informatica attinenti la ricezione delle domande.

In seguito al presente avviso le candidature pervenute e riconosciute formalmente ammissibili saranno valutate da un'apposita Commissione nominata dal Dirigente Scolastico.

L'Istituzione provvederà a pubblicare la graduatoria provvisoria sul sito dell'Istituto entro il 29/10/2022. Trascorsi gg. 7 senza aver ricevuto reclami (esclusivamente all'indirizzo rmmps060005@istruzione.it) si procederà al conferimento degli incarichi. I reclami possono concernere solo ed esclusivamente eventuali errate attribuzioni di punteggio ai titoli dichiarati nella domanda da parte della Commissione di valutazione.

6. Motivi di inammissibilità ed esclusione

Saranno escluse dalla valutazione le domande:

- pervenute in ritardo rispetto ai tempi indicati nel presente avviso
- pervenute con modalità diverse da quelle previste dal presente avviso
- sprovviste della firma in originale
- sprovviste del C.V. in formato europeo
- sprovviste della scheda di autovalutazione.

7. Condizioni contrattuali e finanziarie

La durata degli incarichi sarà determinata in funzione delle esigenze didattiche dei singoli moduli e comunque dovrà svolgersi entro il 31 agosto 2023.

La retribuzione, comprensiva di tutti gli oneri riflessi e di tutte le trattenute di legge sarà determinata in base alle attività da svolgere.

Esperto: retribuzione oraria

> Docente esperto € 70,00 /h onnicomprensivo per ciascuna ora effettivamente prestata

Tutor: retribuzione oraria

> Docente tutor €30.00/h onnicomprensivo per ciascuna ora effettivamente prestata

A tal fine l'Istituzione scolastica si riserva la facoltà di ridurre o sopprimere moduli formativi sia per motivi di forza maggiore che per scarsa affluenza o richiesta da parte dei destinatari senza che ciò legittimi alcuna richiesta da parte degli incaricati volta ad ottenere indennizzi o remunerazione alcuna per ore non prestate.

Le retribuzioni spettanti, saranno liquidate solo a seguito dell'avvenuta erogazione dei fondi necessari da parte dell' A.d.G. senza che la presente Istituzione scolastica sia obbligata ad alcun anticipo di cassa.

8. Compiti specifici richiesti

Le attività di formazione saranno realizzate mediante attività didattica e/o laboratoriale (**incarico esperto**), e di tutoraggio (**incarico di tutor**).

Agli **esperti formatori** si richiedono i seguenti prerequisiti per la docenza nell'attività per cui si concorre:

1. disponibilità al lavoro in team;
2. comprovate e documentate competenze professionali specifiche ed esperienze significative in relazione al modulo progettuale per cui si concorre;
3. conoscenza e utilizzo della "didattica attiva";
4. conoscenza della piattaforma GPU e il possesso di competenze digitali;

L'esperto formatore è tenuto a:

- concorrere con la propria azione professionale alla riduzione del fallimento formativo precoce, del disagio e della dispersione scolastica e formativa;
- prendere visione del progetto presentato, analizzandone nel dettaglio gli Obiettivi che devono essere raggiunti;
- promuovere interventi coerenti con gli specifici bisogni degli alunni;
- predisporre la scansione temporale degli interventi e i contenuti ad essa correlati;
- predisporre schede per monitorare le competenze di partenza degli alunni e le competenze finali;
- predisporre schede di autovalutazione per gli alunni;
- predisporre schede per monitorare il livello di soddisfazione e l'efficacia del corso
- utilizzare una metodologia in linea col bando, *caratterizzata da un approccio "non formale" e dal learning by doing*;
- prendere contatti con le famiglie finalizzati al loro coinvolgimento per facilitare la responsabilizzazione condivisa;
- concordare con il tutor strumenti e materiali necessari ai corsisti;
- completare la propria anagrafica sulla piattaforma;
- provvedere alla gestione della classe e, in collaborazione con il tutor, curare la documentazione;
- seguire, in collaborazione con il tutor, l'inserimento nel sistema "gestione progetti PON", dei dati riferiti alla programmazione delle attività, ai test iniziali e finali, alle verifiche effettuate durante lo svolgimento dei corsi di formazione;
- a fine corso, collaborare col tutor nel monitoraggio e tabulazione dei dati relativi al rapporto iscrizioni/presenza;
- partecipare a riunioni di verifica e coordinamento che dovessero essere indette;
- consegnare alla segreteria il materiale elaborato, nonché tutte le schede con relativi risultati, suddivisi in cartelle tematiche, su supporto informatico.

Il Tutor ha il compito di:

- collaborare con il docente esperto;
- predisporre spazi, strumenti e materiali necessari ai corsisti e all'esperto;

- provvedere allo spostamento, se necessario, degli alunni;
- acquisire agli atti del corso eventuali richieste di autorizzazione ad uscite anticipate dalla lezione;
- sulla piattaforma avrà il compito di:
 - completare la propria anagrafica
 - profilare i corsisti
 - accertare l'avvenuta compilazione della scheda di iscrizione allievo
 - provvedere alla gestione della classe curandone scrupolosamente la documentazione
 - registrare le presenze dei corsisti, degli esperti e la propria, l'orario di inizio e fine della lezione
 - curare, in collaborazione con l'esperto, l'inserimento nel sistema "gestione progetti PON", dei dati riferiti alla programmazione delle attività, ai test iniziali e finali, alle verifiche effettuate durante lo svolgimento dei corsi di formazione;
- provvedere all'emissione della certificazione finale per ogni allievo-corsista;
- segnalare in tempo reale se il numero dei partecipanti scende oltre lo standard previsto;
- curare il monitoraggio fisico del corso, contattando le famiglie e gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
- interfacciarsi con gli esperti che svolgono azione di monitoraggio o di bilancio di competenza, accertando che l'intervento venga effettuato;
- mantenere il contatto con i Consigli di classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sulle competenze curriculari degli allievi;
- tenere conto di eventuali problematiche o necessità di ulteriore approfondimento degli alunni;
- predisporre, in collaborazione con l'esperto, la programmazione giornaliera e dettagliata dei contenuti dell'intervento;
- partecipare a riunioni di verifica e coordinamento che dovessero essere indette;
- a fine corso, monitorare e tabulare i dati relativi al rapporto iscrizioni/presenza e li invia al responsabile del sito web.
- conoscenza della piattaforma GPU e il possesso di competenze digitali;

9. Tutela della Privacy

I dati dei quali l'Istituto entrerà in possesso a seguito del presente avviso saranno trattati nel rispetto del Regolamento n. 679/2016.

10. Pubblicizzazione dell'avviso

Il presente avviso viene pubblicizzato come segue:

- pubblicazione sul Sito www.liceocavour.edu.it sezione "albo pretorio"

11. Allegati

I candidati dovranno utilizzare esclusivamente la modulistica allegata:

Allegato A Domanda per TUTOR

Allegato B Domanda per ESPERTO

Allegato C Autodichiarazione punteggio titoli per Esperti e Tutor.



Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Claudia Sabatano

Allegato B – 10.2.2A- FDRPOC-LA-2022-120 Domanda Tutor

AL DIRIGENTE SCOLASTICO del Liceo Cavour

I/la sottoscritt

nato a (.....) il

residente a (.....) in via/piazza

..... CAP

Telefono fisso Cell. e-mail

Codice Fiscale

CHIEDE

Di essere ammesso/a a partecipare all'avviso indicato in oggetto in qualità di **tutor** nel/nei moduli di seguito barrati (**Compilare digitalmente e firmare con firma autografa a pena d'inammissibilità**)

	TIPOLOGIA MODULO	TITOLO	DURATA ORE
	Competenza alfabetica funzionale	Lo studio della lingua italiana per dire davvero ciò che si vuole	30
	Competenza alfabetica funzionale	Indagini poliziesche sul mistero delle strutture letterarie (V. Nabokov)	30
	Competenza multilinguistica	Dai Latini a noi	30
	Competenza multilinguistica	La storia e la lingua latina, le basi del nostro futuro	30
	Competenza in Scienze,Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)	Matematica per tutti – Primo Livello	30
	Competenza in Scienze,Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)	Viaggio nella Fisica	30
	Competenza in Scienze,Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)	Matematica per tutti – Secondo Livello	30
	Competenza in materia di cittadinanza	Ritorno al passato attraverso il futuro: laboratorio di hackathon tra Fab Lab ed Outdoor education	30
	Competenza in materia di cittadinanza	ART-TREKKING: il territorio come laboratorio a cielo aperto	30
	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Il Coro che cura	30
	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Il "viaggio" di Enea. Un dramma contemporaneo	30
	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Una sceneggiatura tutta per sé: laboratorio di scrittura creativa	30

I sottoscritt dichiara di aver preso visione del bando e di accettarne il contenuto nonchè di possedere le competenze tecnologiche necessarie per una corretta gestione online della misura assegnata. Si riserva di consegnare ove richiesto, se risulterà idoneo, pena decadenza, la documentazione dei titoli.

I sottoscritt autorizza codesto Istituto al trattamento dei propri dati personali ai sensi della norma vigente.

Fotocopia documento di identità;

Curriculum Vitae in formato europeo, sottoscritto;

Autodichiarazione punteggio titoli;

Allegato A – 10.2.2A – FDRPOC – LA- 2022-120 Domanda Esperto

AL DIRIGENTE SCOLASTICO del Liceo Cavour

I/la sottoscritt (.....) il

nato a (.....) in via/piazza

..... CAP

Telefono fisso Cell. e-mail

Codice Fiscale

CHIEDE

Di essere ammesso/a a partecipare all'avviso indicato in oggetto in qualità di **Esperto** nel/nei moduli di seguito barrati (**Compilare digitalmente e firmare con firma autografa a pena d'inammissibilità**)

	TIPOLOGIA MODULO	TITOLO	DURA TA ORE
	Competenza alfabetica funzionale	Lo studio della lingua italiana per dire davvero ciò che si vuole	30
	Competenza alfabetica funzionale	Indagini poliziesche sul mistero delle strutture letterarie (V. Nabokov)	30
	Competenza multilinguistica	Dai Latini a noi	30
	Competenza multilinguistica	La storia e la lingua latina, le basi del nostro futuro	30
	Competenza in Scienze, Tecnologie ,Ingegneria e Matematica (STEM)	Matematica per tutti – Primo Livello	30
	Competenza in Scienze, Tecnologie ,Ingegneria e Matematica (STEM)	Viaggio nella Fisica	30
	Competenza in Scienze,Tecnologie,Ingegneria e Matematica (STEM)	Matematica per tutti – Secondo Livello	30
	Competenza in materia di cittadinanza	Ritorno al passato attraverso il futuro: laboratorio di hackathon tra Fab Lab ed Outdoor education	30
	Competenza in materia di cittadinanza	ART-TREKKING: il territorio come laboratorio a cielo aperto	30
	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Il Coro che cura	30
	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Il "viaggio" di Enea. Un dramma contemporaneo	30
	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Una sceneggiatura tutta per sé: laboratorio di scrittura creativa	30

I sottoscritt_ dichiara di aver preso visione del bando e di accettarne il contenuto nonché di possedere le competenze tecnologiche necessarie per una corretta gestione online della misura assegnata. Si riserva di consegnare ove richiesto, se risulterà idoneo, pena decadenza, la documentazione dei titoli.

I sottoscritt_ autorizza codesto Istituto al trattamento dei propri dati personali ai sensi della norma vigente.

Fotocopia documento di identità;

Curriculum Vitae in formato europeo, sottoscritto;

Autodichiarazione punteggio titoli;

In fede

Allegato C -- POC 33956 Autodichiarazione punteggio titoli per Esperti e Tutor
ESPERTI

TABELLA DI VALUTAZIONE ESPERTO				
Titoli culturali		Punteggio	Punteggio attribuito dal candidato	Riservato all'ufficio
A	Dottorato di ricerca	punti 6		
B	Diploma di perfezionamento/specializzazione biennale universitaria post laurea	punti 6		
C	Master universitario di II livello	punti 4		
D	Master universitario di I livello	punti 3		
E	Diploma di Laurea (Quadriennale o specialistica/magistrale)	Votazione inferiore a 100 = punti 6 Votazione da 100 a 106 = punti 8 Votazione 107 a 110 = Punti 10 Votazione 110 e lode = Punti 12		
F	Diploma di istruzione secondaria di II grado (Valutabile in mancanza della laurea)	punti 4		
G	Certificazioni I.C.T riconosciute dal MIUR Max 2 cert. linguistiche	punti 2 cad.		
H	Pubblicazioni inerenti l'incarico richiesto	punti 2 cad. (fino a punti 12)		
Esperienze professionali		Punteggio		
A	Esperienze in qualità di esperto PON MIUR	punti 5 cad.		
B	Altre esperienze professionali afferenti la tipologia dell'incarico	punti 1 (fino a punti 6)		
C	Corsi di formazione/aggiornamento coerente con l'incarico richiesto (della durata di almeno 10 ore)	Punti 1 (fino a punti 3)		
A parità di punteggio si terrà conto in ordine dei seguenti criteri:				
1. Si sceglie il candidato che già svolge nell' Istituto attività inerenti al modulo per il quale è stata presentata la candidatura;				
2. Si sceglie il candidato più giovane d'età.				

TABELLA DI VALUTAZIONE TUTOR

Titoli culturali		Punteggio	Punteggio attribuito dal candidato	Riservato all'ufficio
A	Dottorato di ricerca	punti 6		
B	Diploma di perfezionamento/specializzazione biennale universitaria post laurea	punti 6		
C	Master universitario di II livello	punti 4		
D	Master universitario di I livello	punti 3		
E	Diploma di Laurea (Quadriennale o specialistica/magistrale)	votazione inferiore a 100 = punti 6 votazione da 100 a 106 = punti 8 votazione 107 a 110 = Punti 10 votazione 110 e lode = Punti 12		
F	Laurea triennale (Punteggio non cumulabile con il punto E se si tratta della stessa classe di laurea)	votazione inferiore a 100 = punti 3 votazione da 100 a 106 = punti 4 votazione 107 a 110 = Punti 5 votazione 110 e lode = Punti 6		
G	Diploma di istruzione secondaria di II grado (Valutabile in mancanza della laurea)	punti 4		

H	Certificazioni I.C.T riconosciute dal MIUR Max. 2 cert. Linguistiche	punti 2 cad.		
I	Pubblicazioni inerenti l'incarico richiesto	punti 2 cad. (fino a punti 12)		
	Esperienze professionali	Punteggio		
A	Esperienze in qualità di tutor PON MIUR	punti 5 cad.		
B	Altre esperienze professionali afferenti la tipologia dell'incarico	punti 1 (fino a punti 3)		
C	Corsi di formazione/aggiornamento coerente con l'incarico richiesto (della durata di almeno 10 ore)	Punti 1 (fino a punti 3)		
A parità di punteggio si terrà conto in ordine dei seguenti criteri:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Si sceglie il candidato che già svolge nell' Istituto attività inerenti al modulo per il quale è stata presentata la candidatura; 2. Si sceglie il candidato più giovane d'età. 				

ALLEGATO D - descrizione dettagliata moduli

<p>Descrizione modulo 1 <i>Lo studio della lingua italiana per dire davvero ciò che si vuole</i></p>	<p>“C’è il boom della comunicazione: tutti a comunicare che stanno comunicando” Altan. <i>Saper comunicare è uno degli alti compiti cui mirerà questo laboratorio, considerando che lo scopo principe di ogni comunicazione è quello di trasmettere adeguatamente e ricevere, con competenze, informazioni e messaggi. Tenendo presenti le antiche origini latine della lingua italiana, il laboratorio mirerà a perfezionare i metodi giusti per comunicare. Dal latino “communis”, cioè che appartiene a tutti, comunicare significa “mettere qualche cosa in comune con gli altri”. Gli insegnamenti progettati prevedranno l’acquisizione degli elementi fondamentali della comunicazione in lingua italiana, considerando i contesti diversi della comunicazione, gli emittenti dei messaggi, il canale attraverso cui passano i messaggi, il tipo di messaggi e il destinatario degli stessi. Si punterà l’attenzione all’uso corretto della lingua italiana per studenti che abbiano già una competenza di base, in considerazione del fatto che la lingua italiana possiede diversi registri linguistici che, per essere usati, presuppongono l’esercizio continuo dalle basi di lettura e comprensione di un testo alle principali metodologie per riferire i contenuti acquisiti e mantenerne alla memoria i concetti veicolati. Si comunica ciò che si conosce, questa sarà la legge del lavoro proposto e gli studenti verranno guidati alla completa acquisizione del registro linguistico della lingua italiana, comprendendo che il linguaggio verbale è onnicomprensivo, vale a dire in grado di esprimere a chi lo conosce e in chi lo trasferisce qualsiasi messaggio: dai concetti astratti e a quelli che, invece, esprimono “cose che si toccano”.</i></p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Studentesse e studenti liceo Cavour</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

<p>Descrizione modulo 2 <i>Indagini poliziesche sul mistero delle strutture letterarie (V. Nabokov)</i></p>	<p><i>Il progetto prevede la realizzazione dell' inserimento partecipato dai ragazzi provenienti dall' Ucraina. La finalità del corso sarà la realizzazione di un' accoglienza reale che passi per una ricerca reciproca di dialogo: " io imparo la tua lingua e tu puoi conoscere la mia ". Si stanno scegliendo delle " collezioni di risorse" che verranno somministrate agli studenti. Tra queste risorse, la prima è la lettura a voce alta di testi italiani, parte della base della nostra storia: attraverso il racconto e le immagini degli stessi, sarà coinvolto lo studente ospite. In seguito, verrà consigliato ai ragazzi di scegliere, solo a partire dalle immagini, uno dei libri principe della letteratura italiana e attraverso le immagini, in primis, poi, con l' aiuto della letteratura a voce alta, fatta da studenti italiani coinvolti nel progetto, si terrà come obiettivo cardine quello di realizzare corsi di italiano L2, per favorire l' inclusione degli studenti stranieri. I ragazzi saranno guidati a condividere alcune espressioni nella lingua madre in modo che ciascuno si metta in gioco per riuscire a comunicare con l' altro. Il racconto di storie basilari del mito e delle fiabe comuni della lingua italiana sarà il filo conduttore dei corsi, al fine di favorire l' accoglienza. Il laboratorio di lettura, per studenti di età compresa tra 14 e 17 anni, sarà condotto sullo sfondo dell' intercultura, perché lo studio della lingua italiana non deve essere solo apprendimento del lessico e delle strutture morfo- sintattiche, ma deve mirare alla strutturazione del pensiero e conoscenza del modo in cui un popolo vive. Si tenterà di superare le carenze linguistiche per consentire agli studenti stranieri di divenire " cittadini", novelli mediatori culturali tra la cultura di partenza e quella italiana.</i></p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Studentesse e studenti liceo Cavour</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

<p>Descrizione modulo 3 Dai Latini a noi</p>	<p>Attraverso una base di lavoro dal nome “ Heri e Hodie” che illustri esiti e derivazioni in italiano di vocaboli ed espressioni latine, arricchita con facili esercizi finalizzati a stimolare l’ uso vivo e in contesto, nella lingua italiana, di termini di origine latina, si proporrà una attività di base conoscitiva della lingua dell’ antica Roma. Una scelta orchestrata su autori classici della lingua Latina sarà l’ introduzione per gli studenti nella civiltà di Roma antica, permettendo loro la ricerca delle radici della civiltà europea ed evidenziando gli elementi che fanno del latino uno degli assi portanti della identità occidentale. Questa ricerca avrà un valore, non solo perché dal latino derivano l’ italiano e le altre lingue europee, ma anche perché il latino ha permesso l’ elaborazione e la trasmissione di una comune cultura storica, nella quale si sono fuse e si sono armonizzati elementi di diversa provenienza, come quelli del mondo classico, ebraico, arabo, celtico e germanico.</p> <p>Particolarmente pregevole di interesse sarà la progettazione e la realizzazione di un percorso sulle origini dell’ uomo, nel quale alcuni grandi “ eventi” presenti nell’ immaginario di tutte le civiltà, quali la comparsa dell’ uomo, l’età dell’oro e della decadenza, il diluvio universale, vengono trattati da importanti mitografi latini e della Bibbia e su questi testi, stralciati secondo un programma strutturato, si creerà un percorso interculturale, nel quale coinvolgere, attraverso la presentazione di brevi passi latini, gli studenti partecipanti.</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Competenza multilinguistica</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Studentesse e studenti liceo Cavour</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

<p>Descrizione modulo 4</p> <p><i>La storia e la lingua latina, le basi del nostro futuro</i></p>	<p><i>Per coloro che già sono dotati di una competenza di base della lingua latina, il laboratorio di potenziamento prevede una sezione ad hoc, comprendente una ricca antologia scandita in percorsi scelti a partire dalle favole di Fedro, passando per le narrazioni storiche di Giulio Cesare sulla guerra in Gallia e la congiura di Catilina nella Repubblica di Roma, fino a giungere alle tradizioni sulla vita di Carlo Magno, primo sovrano di ciò che rinacque dopo la caduta dell'Impero Romano e su quanto venne raccolto dalla tradizione tardo- antica che su di esso ha fondato le sue origini.</i></p> <p><i>La finalità preminente sarà quella di instillare negli studenti la curiosità di sapere che l'Europa dei nostri giorni basa le sue origini sulle conquiste dei Romani, che dalle Colonne D'Ercole fino all'Indo parlavano latino sin dall'antichità. La trattazione di ogni argomento, con la costante attenzione al lessico latino e italiano, proporrà degli approfondimenti culturali, affinché lo studio del latino sia percepito come un'occasione di consapevolezza culturale per permettere, in un'ottica interdisciplinare, di realizzare laboratori di cittadinanza, cultura e lingua, temi di solidarietà sviluppo sostenibile, educazione ambientale e tutela del patrimonio. Si tratta di aspetti importanti oggi come negli autori della latinità, differenti, ma non antitetici, rispetto a quelli delineati nelle recenti linee ministeriali.</i></p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Competenza multilinguistica</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Studentesse e studenti liceo Cavour</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Dettagli modulo

Descrizione modulo 5 <i>Matematica per tutti-primo livello</i>	<i>Destinatari studenti del biennio del Liceo Scientifico. "Matematica per tutti" è un percorso di apprendimento che si propone di modificare la percezione della matematica come un insegnamento di difficile comprensione, caratterizzato da un linguaggio particolarmente tecnico e formale, e avvicinare gli studenti ad un uso più consapevole della disciplina, attraverso un approccio pratico e, persino, ludico alla stessa. L'attività di potenziamento dovrebbe essere finalizzata a sviluppare abilità e competenze che mettano l'alunno in condizioni di "padroneggiare procedure di base, comprendere concetti e principi matematici, applicare la matematica in situazioni di vita reale, comunicare la matematica e ragionare in modo matematico". La matematica è una scienza "dura" la cui conoscenza è, tuttavia, assolutamente necessaria per un approccio efficace al mondo che ci circonda, caratterizzato sempre più dall' utilizzo di strumenti che presuppongono conoscenze tecniche e un approccio tipicamente scientifico. Ai ragazzi queste capacità vengono richieste quotidianamente per far funzionare uno smartphone o per essere in grado di utilizzare un gioco elettronico ma, in questi casi, la difficoltà non impedisce che si raggiunga un buon livello di utilizzo perchè è forte la motivazione a diventare "abili", anche se la sfida è impegnativa. Gli aspetti motivazionali sono quelli su cui maggiormente puntare per recuperare l'interesse degli studenti. Questo sarà il motivo alla base delle scelte metodologiche da intraprendere in un percorso di potenziamento della matematica che privilegerà gli aspetti pratici partendo da casi reali rispetto ai quali lo studente deve analizzare dati, formulare ipotesi, cercare percorsi risolutivi originali, costruire modelli.</i>
Tipo Modulo	<i>Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)</i>
Numero destinatari	<i>20 Studentesse e studenti liceo Cavour</i>
Numero ore	<i>30</i>

<p>Descrizione modulo 6 Viaggio nella Fisica</p>	<p>Lo studio della Fisica, specialmente per gli studenti meno motivati, può diventare un percorso accidentato tra numeri e formule che non sembrano avere alcun aggancio con la realtà. Il punto di vista che si vuole utilizzare in questo percorso di potenziamento nelle classi del Liceo Scientifico è, invece, quello che tende a recuperare una visione complessiva della disciplina, evidenziandone la dimensione conoscitiva, quella storica e quella sperimentale. Utilizzando come filo conduttore proprio la storia, si analizzeranno alcune delle principali scoperte della fisica invitando gli studenti a costruire semplici apparati sperimentali per la verifica di alcune leggi fisiche, utilizzando materiali di recupero e strumentali il più possibile simili a quelli utilizzati dagli scienziati delle diverse epoche: un semplice circuito elettrico e una bussola per verificare la legge di Oersted, un recipiente e un oggetto di uso comune per verificare la legge di Archimede e così via. Lo studio sperimentale dovrà condurre all' identificazione di un modello che escluda ciò che non è essenziale alla spiegazione del fenomeno: l'osservazione può, così, trasformarsi in conoscenza e strutturarsi attraverso il linguaggio matematico in quei simboli e formule che, inizialmente, appaiono senza significato. Gli studenti potranno sviluppare la capacità di utilizzare in modo adeguato il linguaggio matematico. L'attenzione al periodo storico durante il quale sono state realizzate le scoperte scientifiche contribuirà, inoltre, a evidenziare l'importanza della storia della scienza, spesso poco presente nei tradizionali percorsi di apprendimento.</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Studentesse e studenti liceo Cavour</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

<p>Descrizione modulo 7 <i>Matematica per tutti-secondo livello</i></p>	<p><i>Destinatari: studenti del secondo biennio del liceo scientifico. L'attività di potenziamento della matematica è finalizzata a sviluppare le seguenti abilità e competenze: capacità logico deduttive, linearità di calcolo, uso consapevole di modelli. Per mantenere costante l'attenzione sull'intensificazione delle competenze matematiche, il corso utilizzerà modelli didattici non trasmissivi, privilegiando la collaborazione tra pari, il problem posing e il problem solving. La motivazione sarà veicolata attraverso l'individuazione di aspetti pratici che, partendo da casi reali, possano guidare lo studente alla scoperta dei processi astratti formulando ipotesi, costruendo modelli, cercando percorsi risolutivi originali e personali. L'obiettivo è educare ad una matematica che non si limita alla mera riproduzione di procedure, ma cerca di utilizzare la creatività come motore per la soluzione di problemi.</i></p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p><i>Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)</i></p>
<p>Numero destinatari</p>	<p><i>20 Studentesse e studenti liceo Cavour</i></p>
<p>Numero ore</p>	<p><i>30</i></p>

<p>Descrizione modulo 8</p> <p>Ritorno al passato attraverso il futuro laboratorio di hackathon tra Fab Lab ed Outdoor</p>	<p><i>Il laboratorio offrirà l'opportunità di sperimentare ambienti di apprendimento arricchiti, outdoor e indoor, attraverso la metodologia dell' hackathon per favorire l'accesso al patrimonio culturale e promuovere relazioni virtuose grazie alla collaborazione tra pari. La sfida a gruppi, l'approccio STEAM, il tinkering, l'osservazione critica della realtà, l'inquiry, sono solo alcuni dei caratteri distintivi.</i></p> <p><i>Attraverso l'outdoor education, gli student, organizzati in gruppi di lavoro, saranno coinvolti nel rilievo in BYOD in contesti di alto valore storico-archeologico, per ricucire il senso di appartenenza indebolito dalle misure di contrasto alla pandemia. La successiva elaborazione digitale vedrà il Fablab scolastico quale motore di socialità e inclusione. Si creerà un laboratorio nel quale, attraverso il marking, gli studenti potranno realizzare output di lavoro in hackathon:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Prototipazione di kit tattili con le stampanti 3D, per la riproduzione di architetture e apparati decorativi di rilievo storico archeologico, in grado di favorire l'esplorazione tattile e la didattica museale;</i> - <i>Impiego di visori 3D e restituzione, in realtà virtuale o aumentata, di contesti storico-archeologici difficilmente accessibili e legati al patrimonio endogeno.</i> <p><i>L'obbiettivo è quello di costruire occasioni di ampliamento dell' offerta formativa in grado di contrastare la criticità relazionali amplificate dal distanziamento sociale degli ultimi anni, utilizzando l'arte, l'apprendimento esperenziale, l'approccio creativo alle tecnologie e l'accesso plurisensoriale al patrimonio naturale e culturale.</i></p> <p><i>Gli step operativi dell'hackathon saranno: elaborazione collettiva dell'idea, creazione del prototipo, verifica tramite test, presentazione dell' output alla comunità scolastica e disseminazione.</i></p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Studentesse e studenti liceo Cavour</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

<p>Descrizione modulo 9</p> <p>ART-TREKKING: il territorio come laboratorio a cielo aperto.</p>	<p><i>Il trekking Urbano nasce come forma di turismo responsabile per favorire la fruizione di circuiti culturali meno conosciuti, coniugando sport, arte e prossimità in un'ottica di "vagabonding" e di scoperta. Il laboratorio del Liceo Cavour consentirà di sperimentare questa forma di "urban trek" in un contesto intenzionalmente educativo, organizzando giornate di outdoor education per favorire un approccio esperienziale e sostenibile al capitale naturale e al patrimonio culturale del territorio.</i></p> <p><i>Una serie di escursioni giornaliere consentirà di sviluppare competenze di cittadinanza, promuovendo la socialità attraverso l'esperienza del "camminare insieme" alla scoperta del territorio e affinando l'osservazione scientifica, l'educazione alla sostenibilità ambientale, i valori di identità e alterità esperibili attraverso la fruizione critica del paesaggio. Discovery Learning ed Embodied Cognition sono due dei tratti caratterizzanti questo approccio che punta a costruire occasioni di ampliamento dell'offerta formativa in grado di contrastare la sedentarietà amplificata dal distanziamento sociale dovuto alla pandemia, attraverso l'apprendimento interdisciplinare nei seguenti contesti non formali e informali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>"Museo diffuso dei pavimenti cosmateschi": "urban trek" scientifico, per lo studio delle simmetrie attraverso la visita di un circuito di chiese del panorama romano;</i> - <i>Attraversando la Via Appia Antica" : la passeggiata consente di alternare percorsi in bike sharing in trekking per esperire la storia, tra arte e natura;</i> - <i>Gli etruschi tra natura e cultura" : trekking di arte e geostoria lungo i tracciati delle antiche tagliate etrusche; un'esperienza per cogliere i nessi tra forma antropica e forma del territorio, tra entroterra e rotte commerciali del Medioevo.</i>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Studentesse e studenti liceo Cavour</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

<p>Descrizione modulo 10 Il Coro che cura</p>	<p><i>Il percorso "il coro che cura" si propone di trasmettere agli studenti l'energia del canto d'insieme, la conoscenza degli aspetti più elementari della musica e la conoscenza di base della grammatica musicale, la capacità di lavorare in "team", annullando le barriere della "diversità". Obiettivo primario di carattere formativo è quello di avviare i partecipanti in un percorso di conoscenza del linguaggio musicale, del proprio organo vocale, del proprio corpo e della propria mente, per mezzo dell'espressione artistica più immediata e alla portata di tutti: il canto orale. Altro obiettivo è il favorire esperienze di scambio, arricchimento e stimolo delle potenzialità di ciascun partecipante, portare alla consapevolezza della propria essenzialità, pur facendo parte di un gruppo. "Il coro che cura", inoltre, si propone di includere anche i ragazzi con bisogni educativi speciali in un gruppo ampio attraverso la musica. L'utilità e l'importanza del coro è riconosciuta da numerosi psichiatri e psicologi che lo inseriscono nell'ambito della musicoterapia, il coro è un potente mezzo di espressione culturale inclusivo in quanto favorisce diversi aspetti per il miglioramento dell'io e delle relazioni sociali, Le persone più timide possono trovare il coraggio di liberare la propria voce ed esibirsi, protetti dagli altri membri del gruppo di cui sono parte. Nel coro tutti sono indispensabili, ogni voce trova il proprio posto, amalgamandosi e fondendosi con quelle degli altri.</i></p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p><i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</i></p>
<p>Numero destinatari</p>	<p><i>20 Studentesse e studenti liceo Cavour</i></p>
<p>Numero ore</p>	<p><i>30</i></p>

<p>Descrizione modulo 11 Il "viaggio" di Enea. Un dramma contemporaneo</p>	<p><i>"Il viaggio di Enea. Un dramma contemporaneo" sarà il tema del laboratorio teatrale che si pone come un percorso creativo di scambi di idee, di apprendimento e di coesione sociale. Il laboratorio teatrale, attraverso degli esercizi di spazialità in relazione e agli altri e di consapevolezza del proprio stare all'interno di un gruppo, è una delle forme ideali per sviluppare ed esprimere il senso della propria funzione o del proprio ruolo all'interno di un gruppo e, in senso più ampio, all'interno della società. Il percorso ha lo scopo di favorire la coesione di gruppo, il rispetto e la comprensione all'interno dei componenti, utilizzando gli apporti del linguaggio teatrale per l'espressione, la costruzione e rappresentazione delle conoscenze. I partecipanti saranno attivamente coinvolti nella preparazione e realizzazione di uno spettacolo teatrale finale che prenderà spunto dai libri II e III dell'Eneide, rielaborati dai partecipanti sotto la guida dei professionisti-registi che terranno il laboratorio. L'argomento offre degli spunti di riflessione su tematiche attuali, quali la fuga da luoghi di guerra e l'accoglienza nei nuovi porti, così come novelli Enea saranno gli studenti ospiti in Italia. La tematica del viaggio, inserita nella drammatizzazione, servirà ai ragazzi quale spunto di analisi del proprio percorso intimo, finalizzando i corsi anche all'inclusione degli studenti italiani nell'esperienza di quelli stranieri.</i></p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p><i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</i></p>
<p>Numero destinatari</p>	<p><i>20 Studentesse e studenti liceo Cavour</i></p>
<p>Numero ore</p>	<p><i>30</i></p>

<p>Descrizione modulo 12</p> <p><i>Una sceneggiatura tutta per sé: laboratorio di scrittura creativa</i></p>	<p><i>Il percorso prevede un laboratorio di scrittura creativa per la realizzazione finale di un testo drammaturgico che ii partecipanti, guidati dalla figura di riferimento, metteranno in scena. Per stimolare la partecipazione l'argomento sarà scelto all' interno di un processo di brainstorming. L'idea nasce dalla consapevolezza dell'ormai preponderante uso di un tipo di linguaggio sempre più essenziale e ridotto a simboli ed emoticon assieme all'abbandono della pratica della lettura e scrittura anche a causa dei due anni di lockdown e DAD che, di fatto, hanno diseducato gli studenti a queste due pratiche. Saper scrivere è importante perché attraverso la scrittura si condividono conoscenze, valori e visioni del mondo; inoltre, raccontare è un modo per apprendere insieme, per raccontare se stessi, scoprirsi e scoprire. L' obiettivo è stimolare la creatività degli studenti attraverso esercizi condotti su tematiche motivanti per favorire la capacità di ascolto e di osservazione e riflettere su se stessi anche in relazione agli altri. Il percorso prevede una prima produzione individuale e un secondo step di rielaborazione in gruppo. La scrittura creativa, stimolata su esercizi strutturati, sarà frutto del lavoro condiviso e la stesura della sceneggiatura diventerà il prodotto di un lavoro corale di scelte mediate.</i></p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p><i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i></p>
<p>Numero destinatari</p>	<p><i>20 Studentesse e studenti liceo Cavour</i></p>
<p>Numero ore</p>	<p><i>30</i></p>